

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств  
имени А.Д. Крячкова» (НГУАДИ)  
Институт дополнительного образования (ИДО)

План одобрен Ученым советом

Протокол № 70

« 20 » октября 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор НГУАДИ

\_\_\_\_\_/Н.В. Багрова/

« 20 » октября 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**«Скетчинг для дизайнера интерьера (продвинутый уровень)»**

Новосибирск 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ .....	3
1.1	Цель реализации программы .....	3
1.2	Планируемые результаты обучения .....	3
1.3	Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы .....	4
1.4	Трудоемкость обучения .....	4
1.5	Форма обучения .....	4
1.6	Режим занятий .....	4
2	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	4
2.1	Учебный план.....	4
2.2	Календарный учебный график .....	4
2.3	Рабочие программы дисциплин (модулей) .....	5
2.3.1	Дисциплина «Скетчинг для дизайнера интерьера (продвинутый уровень)» .....	5
3	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	7
3.1	Кадровое обеспечение.....	7
3.2	Формы, методы и технологии .....	7
3.3	Материально-технические условия .....	8
3.4	Методические материалы: .....	8
4	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ .....	8
	Приложение 1– Учебный план.....	9

## **1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

Программа направлена на формирование компетенций в соответствии с трудовыми функциями Графического дизайнера в области создания эскизов и оригиналов различных иллюстраций.

Программа позволяет создавать скетчи в различных направлениях и использовать их в разных сферах жизни и для разных целей.

### **1.1 Цель реализации программы**

Заключается в формировании и развитии у обучающихся теоретических и практических знаний в области методики визуализации интерьеров средствами выразительного искусства скетчинга, в освоении техники построения пространственных композиций, передачи формы, объёма, текстуры и фактуры объектов интерьера посредством выразительных возможностей современных графических инструментов, таких как маркер, позволяющих профессионально создавать художественно-привлекательные эскизы и проекты интерьерных решений.

Обучение по программе повышения квалификации «Скетчинг для дизайнера интерьера (начальный уровень)» будет способствовать достижению пятого уровня квалификации в соответствии с профессиональным стандартом «Графический дизайнер», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17» января 2017г. № 40н.

### **1.2 Планируемые результаты обучения**

Программа направлена на освоение (совершенствование) следующих профессиональных (ПК) компетенций (трудовых функций):

А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Знания:

- Законы линейной и воздушной перспективы;
- Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ;
- Приемы и методы создания эскизов в технике скетчинга маркерами;
- Основы художественного конструирования и технического моделирования;
- Цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования.

Умения:

- Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- Использовать средства скетчинга для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- Использовать различные технологии скетчинга, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Практический опыт:

- Создание эскизов интерьеров в изобразительной стилистике скетчинга;
- Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации;

- Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта.

### **Программа разработана на основе:**

Профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. N 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный N 45442).

Единогласного квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и других служащих (ЕКС), 2019. Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих Разделы «Общепрофессиональные квалификационные характеристики должностей работников, занятых на предприятиях, в учреждениях и организациях» и «Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в научно-исследовательских учреждениях, конструкторских, технологических, проектных и изыскательских организациях», утвержденные Постановлением Минтруда РФ от 21.08.1998 N 37(редакция от 15.05.2013), по профессии Художник-конструктор (дизайнер).

### **1.3 Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы**

К освоению дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Скетчинг для дизайнера интерьера (продвинутый уровень)» допускаются лица, имеющие/получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

### **1.4 Трудоемкость обучения**

Объем программы: 72 часа.

Срок обучения: 2 месяца.

### **1.5 Форма обучения**

**Форма обучения:** очно-заочная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

### **1.6 Режим занятий**

В течение всего учебного года. Занятия проходят по мере комплектования учебных групп.

## **2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **2.1 Учебный план**

См. Приложение

### **2.2 Календарный учебный график**

Обучение по ДПП проводится в соответствии с учебным планом. Даты начала и окончания освоения ДПП определяются графиком учебного процесса, расписанием учебных занятий по ДПП и (или) договором об оказании образовательных услуг.

### **2.3 Рабочие программы дисциплин (модулей)**

#### **2.3.1 Дисциплина «Скетчинг для дизайнера интерьера (продвинутый уровень)»**

**Цель освоения дисциплины:**

Ознакомление обучающихся с методикой визуализации интерьеров в изобразительной стилистике скетчинга. Освоение техники построения пространственных композиций, передачи формы, объёма, текстуры и фактуры объектов интерьера посредством выразительных возможностей современных графических инструментов, таких как маркер, линер, карандаш, позволяющих профессионально создавать художественно-привлекательные эскизы и проекты интерьерных решений.

#### **Основные задачи изучения дисциплины:**

- получение знаний, умений и навыков в изобразительной стилистике скетчинга.

#### **Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы**

№ п/п	Наименование работ	Кол-во часов
1	Лекции	0
2	Практические занятия	36
3	Самостоятельная работа	36
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>

#### **Знания и умения, приобретаемые в результате освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины, слушатель должен:

##### *Знать:*

- преимущества интерьерного скетчинга перед другими технологиями визуализации идей по созданию интерьера;
- типологию и основные правила построения перспективы внутреннего архитектурного пространства;
- применение скетчинга в практике ведущих мировых и российских дизайнеров.

##### *Уметь:*

- определять оптимальный вариант техники создания разных геометрических форм и сложных объемных фигур;
- выбирать методики прорисовывания разных видов материалов (текстиль, дерево, мрамор и др.) и нанесения светотени.

##### *Владеть:*

- приёмами и навыками передачи эффектов и визуальных «ощущений» различных фактур и материалов в интерьере;
- приемами быстро и наглядно в 3d-формате изображать эскизы интерьера, отразив все значимые элементы и детали.

## **2. Содержание дисциплины (название разделов, краткое содержание разделов, тем):**

*Темы и содержание дисциплины:* Курс состоит из 8 разделов (тем).

### **Раздел 1. Создание скетча интерьера.**

Текстуры и материалы. Прорисовывание разных видов материалов (стекло, зеркало, текстиль, камень, мрамор и др.) и нанесение светотени.

### **Раздел 2. Объемный скетч.**

План маленького по площади интерьера. Этапы построения. Ошибки построения.

### **Раздел 3. Скетч угловой и фронтальной перспективы.**

Мебель и текстиль в интерьере. Главные правила передачи перспективы цветом и светом.

#### **Раздел 4. Создание скетча фрагмента интерьера.**

Создание скетча фрагмента интерьера (мебель + декор + флора)

#### **Раздел 5. Создание фрагмента скетча интерьера по фото.**

Создание фрагмента скетча интерьера по фото (копирование деталей интерьера и перспективы предметов по фото)

#### **Раздел 6. Создание скетча интерьера комнаты по фото.**

Создание скетча интерьера по фото (копирование перспективы и деталей интерьера по фото).

#### **Раздел 7. Создание углового скетча интерьера комнаты. Дизайнерский проект.**

Создание углового скетча интерьера комнаты по проекту плана комнаты.

#### **Раздел 8. Создание фронтального скетча интерьера. Дизайнерский проект.**

Создание фронтального скетча интерьера комнаты по проекту плана комнаты.

### ***Формы и процедуры текущего контроля***

Задания для практической работы:

#### **Тема № 1. Создание скетча интерьера.**

**Задание № 1** Упражнения для постановки руки. Карандаши. Линеры. Маркеры.

**Задание № 2** Линейная перспектива. Правила для рисования интерьеров.

**Задание № 3** Построение сложных форм из простых геометрических тел.

**Задание № 4** Создание палитры маркеров.

#### **Тема № 2. Объемный скетч.**

**Задание № 1** Упражнение «Объем света и тени в интерьере». Передача света и тени, объема комнаты: маркерами, цветными карандашами, черным линером.

**Задание № 2** Текстура дерева (мебель).

**Задание № 3** Текстура кафельной плитки (ванная комната)

#### **Тема № 3. Скетч угловой и фронтальной перспективы.**

**Задание № 1** Скетч окна.

**Задание № 2** Эскиз в цвете (фронтальная перспектива). Упражнение по заданию.

**Задание № 3** Эскиз в цвете (угловая перспектива). Упражнение по заданию.

#### **Тема № 4. Создание скетча фрагмента интерьера.**

**Задание № 1** Скетч однотонного кресла. Упражнение по заданию.

**Задание № 2** Создание скетча фрагмента интерьера. Упражнение по заданию.

#### **Тема № 5. Создание фрагмента скетча интерьера по фото.**

**Задание № 1** Скетч фрагмента интерьера по фото (копирование перспективы и деталей интерьера по фото).

**Задание № 2** Скетч фрагмента интерьера по фото (работа маркерами и цветными карандашами).

#### **Тема № 6. Создание скетча интерьера комнаты по фото.**

**Задание № 1** Создание скетча интерьера по фото (копирование перспективы и деталей интерьера по фото).

**Задание № 2** Создание скетча интерьера по фото (работа маркерами и цветными карандашами).

### **Тема № 7. Создание углового скетча интерьера комнаты. Дизайнерский проект.**

**Задание № 1** Создание углового скетча интерьера комнаты (построение перспективы и деталей интерьера по проектному заданию).

**Задание № 2** Создание углового скетча интерьера комнаты (работа маркерами и цветными карандашами).

### **Тема № 8. Создание фронтального скетча интерьера. Дизайнерский проект.**

**Задание № 1** Создание фронтального скетча интерьера комнаты (построение перспективы и деталей интерьера по проектному заданию).

**Задание № 2** Создание фронтального скетча интерьера комнаты (работа маркерами и цветными карандашами).

### **Итоговые аттестационные задания**

Для прохождения аттестации по курсу, обучающемуся необходимо выполнить итоговые задания – на темы:

**Задание № 1** «Скетч план интерьера квартиры/дома по фото».

**Задание № 2** «Скетч план интерьера квартиры/дома по плану расстановки мебели».

### ***Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):***

#### **Основная литература:**

#### **Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

#### **Литература:**

1. Мартин.Р. "Основы скетчинга". - М.: ОГИС, 2022, 144с.
2. Спайсер Д. «Садись и рисуй! Самоучитель по скетчингу». - М.: БОМБОРА, 2020, 302с.
3. Тихомиров С. «Интерьерный скетчинг», «INTERIOR SCETCHER THIRD EDITION» 2022, 129 с.
4. Вентура А. Свет и стиль. – М.: БММ, 2001.
5. Протопопов В.В. Дизайн интерьера. - М.; Ростов н/Д.: Март, 2004.

## **3 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Обучение по дополнительным профессиональным программам в НГУАДИ ведется на основании Лицензии на осуществление образовательной деятельности № Л035-00115-54/00119506 от 26.02.2020 г., выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

### **3.1 Кадровое обеспечение**

Основной состав научно-педагогических кадров представлен работниками, имеющими ученую степень (кандидат/доктор наук), ученое звание (доцент/профессор), высококвалифицированными специалистами из числа руководителей и ведущих специалистов органов власти, специалистами-практиками предприятий и организаций.

### **3.2 Формы, методы и технологии**

Обучение организовано с использованием активных форм учебного процесса, направленных на практико-ориентированные компетенции слушателей. В учебном процессе используются дистанционные образовательные технологии, синхронные и асинхронные формы проведения занятий.

Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические занятия, задания для самостоятельной работы и итоговое задание, объем которых определен учебным планом.

### **3.3 Материально-технические условия**

Программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий на базе ИДО НГУАДИ в электронно-информационной образовательной среде института дополнительного образования (далее — ЭИОС ИДО НГУАДИ) LMS Moodle.

Материально-технические условия включают в себя:

- электронные ресурсы библиотеки НГУАДИ и специализированных сайтов;
- организационные механизмы доступа, контроля и администрирования ресурсов и их использования LMS Moodle.

### **3.4 Методические материалы:**

1) Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова».

2) Положение о внутренней оценке качества дополнительных профессиональных программ федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова».

3) Порядок применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительного профессионального образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова».

## **4 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Оценочные материалы по ДПП включают контрольно-измерительные материалы: практические работы, задания для самостоятельной работы.

Реализация программы повышения квалификации «Скетчинг для дизайнера интерьера (начальный уровень)» завершается итоговой аттестацией в виде сдачи преподавателю двух изображений итоговых заданий:

**Задание № 1** «Скетч план интерьера квартиры/дома по фото».

**Задание № 2** «Скетч план интерьера квартиры/дома по плану расстановки мебели»

Итоговые изображения проверяются преподавателем дистанционно, по следующим критериям:

- композиционное решение;
- цветовое решение;
- объемное решение (передача света и тени)
- владение техникой скетчинга маркерами;
- точность и аккуратность.

По результатам проверки итоговой работы выставляются отметки по двухбалльной системе: «зачтено» / «не зачтено»

Итоговая отметка «зачтено» выставляется слушателю, показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, изучившему литературу, рекомендованную программой, способному к самостоятельному применению, пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Итоговая отметка «не зачтено» выставляется слушателю, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не справившемуся с выполнением итоговой аттестационной работы.

Составитель программы:



Е. А. Корсакова, Доцент кафедры Дизайна костюма и индустрии моды НГУАДИ

## СОГЛАСОВАНО

И. о. директора ИДО  
Начальник УРО  
И. о. начальника ОДО

\_\_\_\_\_ О. В. Морозова  
\_\_\_\_\_ Н. С. Кузнецова  
\_\_\_\_\_ Д. В. Бабарыкина  
Приложение 1 – Учебный план

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств  
имени А.Д. Крячкова» (НГУАДИ)  
Институт дополнительного образования (ИДО)

План одобрен Ученым советом

Протокол № 70

« 20 » октября 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор НГУАДИ

\_\_\_\_\_/Н.В. Багрова/

« 20 » октября 2025 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
«Скетчинг для дизайнера интерьера (продвинутый уровень)»

**Цель:** формирование и развитие профессиональных компетенций слушателей в соответствии с трудовыми функциями Графического дизайнера в области методики визуализации интерьеров средствами выразительного искусства скетчинга

**Категория слушателей:** лица, имеющие/получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование

**Объем программы:** 72 часа

**Форма обучения:** очно-заочная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

**Итоговая аттестация:** зачет

**Документ:** удостоверение о повышении квалификации

№	Наименование дисциплины/ раздела/модуля	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Лекция	Практика	С/Р	
1.	Создание скетча интерьера	8	0	4	4	
2.	Объемный скетч	8	0	4	4	
3.	Скетч угловой и фронтальной перспективы	8	0	4	4	
4.	Создание скетча фрагмента интерьера	8	0	4	4	
5.	Создание фрагмента скетча интерьера по фото	8	0	4	4	
6.	Создание скетча интерьера комнаты по фото	8	0	4	4	
7.	Создание углового скетча интерьера комнаты. Дизайнерский проект	8	0	4	4	
8.	Создание фронтального скетча интерьера. Дизайнерский проект	8	0	4	4	

9.	Итоговая аттестация	8	0	4	4	Зачет
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

И. о. директора ИДО

Начальник УРО

И. о. начальника ОДО

\_\_\_\_\_ О. В. Морозова

\_\_\_\_\_ Н. С. Кузнецова

\_\_\_\_\_ Д. В. Бабарыкина