

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств
имени А.Д. Крячкова» (НГУАДИ)
Институт дополнительного образования (ИДО)

План одобрен Ученым советом
Протокол № 70
«20 » октября 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НГУАДИ
_____ /Н.В. Багрова/
«20 » октября 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Скетчинг для дизайнера интерьера (продвинутый уровень)»

Новосибирск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ	3
1.1	Цель реализации программы	3
1.2	Планируемые результаты обучения	3
1.3	Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы	4
1.4	Трудоемкость обучения	4
1.5	Форма обучения.....	4
1.6	Режим занятий	4
2	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	4
2.1	Учебный план.....	4
2.2	Календарный учебный график	4
2.3	Рабочие программы дисциплин (модулей)	5
2.3.1	Дисциплина «Скетчинг для дизайнера интерьера (продвинутый уровень)»	5
3	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	7
3.1	Кадровое обеспечение.....	7
3.2	Формы, методы и технологии	7
3.3	Материально-технические условия	8
3.4	Методические материалы:	8
4	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	8
	Приложение 1– Учебный план.....	9

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Программа направлена на формирование компетенций в соответствии с трудовыми функциями Графического дизайнера в области создания эскизов и оригиналов различных иллюстраций.

Программа позволяет создавать скетчи в различных направлениях и использовать их в разных сферах жизни и для разных целей.

1.1 Цель реализации программы

Заключается в формировании и развитии у обучающихся теоретических и практических знаний в области методики визуализации интерьеров средствами выразительного искусства скетчинга, в освоении техники построения пространственных композиций, передачи формы, объёма, текстуры и фактуры объектов интерьера посредством выразительных возможностей современных графических инструментов, таких как маркер, позволяющих профессионально создавать художественно-привлекательные эскизы и проекты интерьерных решений.

Обучение по программе повышения квалификации «Скетчинг для дизайнера интерьера (начальный уровень)» будет способствовать достижению пятого уровня квалификации в соответствии с профессиональным стандартом «Графический дизайнер», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17» января 2017г. № 40н.

1.2 Планируемые результаты обучения

Программа направлена на освоение (совершенствование) следующих профессиональных (ПК) компетенций (трудовых функций):

А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Знания:

- Законы линейной и воздушной перспективы;
- Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ;
- Приемы и методы создания эскизов в технике скетчинга маркерами;
- Основы художественного конструирования и технического моделирования;
- Цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования.

Умения:

- Работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- Использовать средства скетчинга для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- Использовать различные технологии скетчинга, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Практический опыт:

- Создание эскизов интерьеров в изобразительной стилистике скетчинга;
- Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации;

- Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации и представление его руководителю дизайн-проекта.

Программа разработана на основе:

Профессионального стандарта «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. N 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный N 45442).

Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и других служащих (ЕКС), 2019. Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих Разделы «Общеотраслевые квалификационные характеристики должностей работников, занятых на предприятиях, в учреждениях и организациях» и «Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в научно-исследовательских учреждениях, конструкторских, технологических, проектных и изыскательских организациях», утвержденные Постановлением Минтруда РФ от 21.08.1998 N 37(редакция от 15.05.2013), по профессии Художник-конструктор (дизайнер).

1.3 Требования к уровню подготовки поступающего на обучение, необходимому для освоения программы

К освоению дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Скетчинг для дизайнера интерьера (продвинутый уровень)» допускаются лица, имеющие/получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

1.4 Трудоемкость обучения

Объем программы: 72 часа.

Срок обучения: 2 месяца.

1.5 Форма обучения

Форма обучения: очно-заочная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

1.6 Режим занятий

В течение всего учебного года. Занятия проходят по мере комплектования учебных групп.

2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план

См. Приложение

2.2 Календарный учебный график

Обучение по ДПП проводится в соответствии с учебным планом. Даты начала и окончания освоения ДПП определяются графиком учебного процесса, расписанием учебных занятий по ДПП и (или) договором об оказании образовательных услуг.

2.3 Рабочие программы дисциплин (модулей)

2.3.1 Дисциплина «Скетчинг для дизайнера интерьера (продвинутый уровень)»

Цель освоения дисциплины:

Ознакомление обучающихся с методикой визуализации интерьеров в изобразительной стилистике скетчинга. Освоение техники построения пространственных композиций, передачи формы, объёма, текстуры и фактуры объектов интерьера посредством выразительных возможностей современных графических инструментов, таких как маркер, линер, карандаш, позволяющих профессионально создавать художественно-привлекательные эскизы и проекты интерьерных решений.

Основные задачи изучения дисциплины:

- получение знаний, умений и навыков в изобразительной стилистике скетчинга.

Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы

№ п/п	Наименование работ	Кол-во часов
1	Лекции	0
2	Практические занятия	36
3	Самостоятельная работа	36
	ИТОГО	72

Знания и умения, приобретаемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины, слушатель должен:

Знать:

- преимущества интерьерного скетчинга перед другими технологиями визуализации идей по созданию интерьера;
- типологию и основные правила построения перспективы внутреннего архитектурного пространства;
- применение скетчинга в практике ведущих мировых и российских дизайнеров.

Уметь:

- определять оптимальный вариант техники создания разных геометрических форм и сложных объемных фигур;
- выбирать методики прорисовывания разных видов материалов (текстиль, дерево, мрамор и др.) и нанесения светотени.

Владеть:

- приёмами и навыками передачи эффектов и визуальных «ощущений» различных фактур и материалов в интерьере;
- приемами быстро и наглядно в 3d-формате изображать эскизы интерьера, отразив все значимые элементы и детали.

2. Содержание дисциплины (название разделов, краткое содержание разделов, тем):

Темы и содержание дисциплины: Курс состоит из 8 разделов (тем).

Раздел 1. Создание скетча интерьера.

Текстуры и материалы. Прорисовывание разных видов материалов (стекло, зеркало, текстиль, камень, мрамор и др.) и нанесение светотени.

Раздел 2. Объемный скетч.

План маленького по площади интерьера. Этапы построения. Ошибки построения.

Раздел 3. Скетч угловой и фронтальной перспективы.

Мебель и текстиль в интерьере. Главные правила передачи перспективы цветом и светом.

Раздел 4. Создание сketча фрагмента интерьера.

Создание скетча фрагмента интерьера (мебель + декор + флора)

Раздел 5. Создание фрагмента скетча интерьера по фото.

Создание фрагмента скетча интерьера по фото (копирование деталей интерьера и перспективы предметов по фото)

Раздел 6. Создание скетча интерьера комнаты по фото.

Создание скетча интерьера по фото (копирование перспективы и деталей интерьера по фото).

Раздел 7. Создание углового скетча интерьера комнаты. Дизайнерский проект.

Создание углового скетча интерьера комнаты по проекту плана комнаты.

Раздел 8. Создание фронтального скетча интерьера. Дизайнерский проект.

Создание фронтального скетча интерьера комнаты по проекту плана комнаты.

Формы и процедуры текущего контроля

Задания для практической работы:

Тема № 1. Создание скетча интерьера.

Задание № 1 Упражнения для постановки руки. Карандаши. Линеры. Маркеры.

Задание № 2 Линейная перспектива. Правила для рисования интерьеров.

Задание № 3 Построение сложных форм из простых геометрических тел.

Задание № 4 Создание палитры маркеров.

Тема № 2. Объемный скетч.

Задание № 1 Упражнение «Объём света и тени в интерьере». Передача света и тени, объема комнаты: маркерами, цветными карандашами, черным линером.

Задание № 2 Текстура дерева (мебель).

Задание № 3 Текстура кафельной плитки (ванная комната)

Тема № 3. Скетч угловой и фронтальной перспективы.

Задание № 1 Скетч окна.

Задание № 2 Эскиз в цвете (фронтальная перспектива). Упражнение по заданию.

Задание № 3 Эскиз в цвете (угловая перспектива). Упражнение по заданию.

Тема № 4. Создание скетча фрагмента интерьера.

Задание № 1 Скетч однотонного кресла. Упражнение по заданию.

Задание № 2 Создание скетча фрагмента интерьера. Упражнение по заданию.

Тема № 5. Создание фрагмента скетча интерьера по фото.

Задание № 1 Скетч фрагмента интерьера по фото (копирование перспективы и деталей интерьера по фото).

Задание № 2 Скетч фрагмента интерьера по фото (работа маркерами и цветными карандашами).

Тема № 6. Создание скетча интерьера комнаты по фото.

Задание № 1 Создание скетча интерьера по фото (копирование перспективы и деталей интерьера по фото).

Задание № 2 Создание скетча интерьера по фото (работа маркерами и цветными карандашами).

Тема № 7. Создание углового скетча интерьера комнаты. Дизайнерский проект.

Задание № 1 Создание углового скетча интерьера комнаты (построение перспективы и деталей интерьера по проектному заданию).

Задание № 2 Создание углового скетча интерьера комнаты (работа маркерами и цветными карандашами).

Тема № 8. Создание фронтального скетча интерьера. Дизайнерский проект.

Задание № 1 Создание фронтального скетча интерьера комнаты (построение перспективы и деталей интерьера по проектному заданию).

Задание № 2 Создание фронтального скетча интерьера комнаты (работа маркерами и цветными карандашами).

Итоговые аттестационные задания

Для прохождения аттестации по курсу, обучающемуся необходимо выполнить итоговые задания – на темы:

Задание № 1 «Скетч план интерьера квартиры/дома по фото».

Задание № 2 «Скетч план интерьера квартиры/дома по плану расстановки мебели».

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

Основная литература:

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература:

1. Мартин.Р. "Основы скетчинга". - М.: ОГИС, 2022, 144с.
2. Спайсер Д. «Садись и рисуй! Самоучитель по скетчингу». - М.: БОМБОРА, 2020, 302с.
3. Тихомиров С. «Интерьерный скетчинг», «INTERIOR SCETCHER THIRD EDITION» 2022, 129 с.
4. Вентура А. Свет и стиль. – М.: БММ, 2001.
5. Протопопов В.В. Дизайн интерьера. - М.; Ростов н/Д.: Март, 2004.

3 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Обучение по дополнительным профессиональным программам в НГУАДИ ведется на основании Лицензии на осуществление образовательной деятельности № Л035-00115-54/00119506 от 26.02.2020 г., выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

3.1 Кадровое обеспечение

Основной состав научно-педагогических кадров представлен работниками, имеющими ученую степень (кандидат/доктор наук), ученое звание (доцент/профессор), высококвалифицированными специалистами из числа руководителей и ведущих специалистов органов власти, специалистами-практиками предприятий и организаций.

3.2 Формы, методы и технологии

Обучение организовано с использованием активных форм учебного процесса, направленных на практико-ориентированные компетенции слушателей. В учебном процессе используются дистанционные образовательные технологии, синхронные и асинхронные формы проведения занятий.

Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические занятия, задания для самостоятельной работы и итоговое задание, объем которых определен учебным планом.

3.3 Материально-технические условия

Программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий на базе ИДО НГУАДИ в электронно-информационной образовательной среде института дополнительного образования (далее — ЭИОС ИДО НГУАДИ) LMS Moodle.

Материально-технические условия включают в себя:

- электронные ресурсы библиотеки НГУАДИ и специализированных сайтов;
- организационные механизмы доступа, контроля и администрирования ресурсов и их использования LMS Moodle.

3.4 Методические материалы:

1) Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова».

2) Положение о внутренней оценке качества дополнительных профессиональных программ федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова».

3) Порядок применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительного профессионального образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова».

4 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы по ДПП включают контрольно-измерительные материалы: практические работы, задания для самостоятельной работы.

Реализация программы повышения квалификации «Скетчинг для дизайнера интерьера (начальный уровень)» завершается итоговой аттестацией в виде сдачи преподавателю двух изображений итоговых заданий:

Задание № 1 «Скетч план интерьера квартиры/дома по фото».

Задание № 2 «Скетч план интерьера квартиры/дома по плану расстановки мебели»

Итоговые изображения проверяются преподавателем дистанционно, по следующим критериям:

- композиционное решение;
- цветовое решение;
- объемное решение (передача света и тени)
- владение техникой скетчинга маркерами;
- точность и аккуратность.

По результатам проверки итоговой работы выставляются отметки по двухбалльной системе: «зачтено» / «не зачтено»

Итоговая отметка «зачтено» выставляется слушателю, показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, изучившему литературу, рекомендованную программой, способному к самостоятельному применению, пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Итоговая отметка «не зачтено» выставляется слушателю, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не справившемуся с выполнением итоговой аттестационной работы.

Составитель программы:

Е. А. Корсакова, Доцент кафедры Дизайна костюма и индустрии моды НГУАДИ

СОГЛАСОВАНО

И. о. директора ИДО
Начальник УРО
И. о. начальника ОДО

_____ О. В. Морозова
_____ Н. С. Кузнецова
_____ Д. В. Бабарыкина
Приложение 1 – Учебный план

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств
имени А.Д. Крячкова» (НГУАДИ)
Институт дополнительного образования (ИДО)

План одобрен Ученым советом

УТВЕРЖДАЮ

Протокол № 70

Ректор НГУАДИ

«20 » октября 2025 г.

_____ /Н.В. Багрова/

«20 » октября 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
«Скетчинг для дизайнера интерьера (продвинутый уровень)»

Цель: формирование и развитие профессиональных компетенций слушателей в соответствии с трудовыми функциями Графического дизайнера в области методики визуализации интерьеров средствами выразительного искусства скетчинга

Категория слушателей: лица, имеющие/ получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование

Объем программы: 72 часа

Форма обучения: очно-заочная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Итоговая аттестация: зачет

Документ: удостоверение о повышении квалификации

№	Наименование дисциплины/ раздела/модуля	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Лекция	Практика	C/P	
1.	Создание скетча интерьера	8	0	4	4	
2.	Объемный скетч	8	0	4	4	
3.	Скетч угловой и фронтальной перспективы	8	0	4	4	
4.	Создание скетча фрагмента интерьера	8	0	4	4	
5.	Создание фрагмента скетча интерьера по фото	8	0	4	4	
6.	Создание скетча интерьера комнаты по фото	8	0	4	4	
7.	Создание углового скетча интерьера комнаты. Дизайнерский проект	8	0	4	4	
8.	Создание фронтального скетча интерьера. Дизайнерский проект	8	0	4	4	

9.	Итоговая аттестация	8	0	4	4	Зачет
	Итого	72	0	36	36	

И. о. директора ИДО
 Начальник УРО
 И. о. начальника ОДО

_____ О. В. Морозова
 _____ Н. С. Кузнецова
 _____ Д. В. Бабарыкина